

## Teilnahmebedingungen

### 1. Zulassung

Teilnahmeberechtigt sind Künstler:innen, die ihren Wohnsitz oder Arbeitsort in Sachsen-Anhalt haben oder in Sachsen-Anhalt geboren sind und eine professionelle künstlerische Tätigkeit ausüben (seit mindestens fünf Jahren mit Ausstellungstätigkeit). Erfahrung in der Druckgrafik ist wünschenswert, aber keine zwingende Voraussetzung.

### 2. Verpflichtende Teilnahme

Das Drucksymposium findet vom 20. bis 27. Juni 2026 im Künstlerhaus 188 e.V., Böllberger Weg 188, 06110 Halle (Saale), statt. Die Arbeit erfolgt in den Druckwerkstätten des Hauses, die von den jeweiligen Werkstattleiter:innen betreut werden. Zur Verfügung stehen folgende Werkstätten und Arbeitsbereiche: Radierung (ausgestattet für Aquatinta- und Ätzverfahren, ausschließlich mit Kupfer), Lithografie, Handoffset, Hochdruck sowie Werkräume für experimentelle und alternative Techniken. Die Werkstätten werden betreut, grundlegende Materialien werden kostenlos gestellt.

Die teilnehmenden Künstler:innen erhalten eine **Aufwandsentschädigung** in Höhe von **400 €**, diese beinhaltet die Kosten für An- und Abreise.

### 3. Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt mit einer Projektbeschreibung des geplanten Vorhabens für das Drucksymposium, drei Abbildungen von Arbeiten (eine Serie gilt als eine Arbeit), einem künstlerischen Lebenslauf (CV) sowie vollständigen Kontaktdaten.

Alle Unterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokument (maximal 10 Seiten) einzureichen und per E-Mail an **symposium@kuenstlerhaus188.de** zu senden.

### 4. Bewerbungsfrist

Einsendeschluss ist der **18. Mai 2026 23:59 Uhr**. Bewerbungen, die nach diesem Datum eingehen, können nicht berücksichtigt werden.

### 5. Jury

Über die Teilnahme am Drucksymposium entscheidet eine Jury. Eine Begründung der Entscheidung wird nicht veröffentlicht.

Das Gremium setzt sich wie folgt zusammen:

<b>Sara Möbius</b>	Künstlerin und Dozentin im Bereich Druckgrafik
<b>Berit Bührmann</b>	Kunstwissenschaftlerin Galerie Management REITER Leipzig/Berlin
<b>Florian Schwarz</b>	Kunstsammler und Unternehmer

Änderungen in der Zusammensetzung der Jury bleiben vorbehalten.  
Die nichtöffentliche Sitzung der Jury findet nach Abschluss des Bewerbungszeitraums statt.

## **6. Datenschutz**

Die von den Künstler:innen übermittelten personenbezogenen Daten werden vom Künstlerhaus 188 e. V. gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen ausschließlich zum Zweck der Durchführung des Symposiums verarbeitet. Die Teilnehmer:innen sind für die Richtigkeit und den Inhalt der eingereichten Materialien allein verantwortlich.

## **7. Rechtsweg und Nutzungsrechte**

Mit der Bewerbung erkennen die Teilnehmer:innen die Wettbewerbsbedingungen an und erklären sich damit einverstanden, dass Reproduktionen der im Rahmen des Symposiums entstandenen, ausgestellten oder prämierten Arbeiten von den Veranstalter:innen für Medien-, Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentationszwecke verwendet und veröffentlicht werden dürfen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.