

BENE FIZ AUK TION 188

ONLINEVERSTEIGERUNG

**23. November
bis 13. Dezember
2020**

**von Künstler*innen
aus der Region Halle
zugunsten des Verein
zur Förderung
der Palliativmedizin
am Krankenhaus
St. Elisabeth
und St. Barbara e.V.
organisiert durch den
Verein Künstlerhaus
188 e.V.**

Palliativmedizin steht Patientinnen und Patienten bei, die mit einer nicht heilbaren Erkrankung und dadurch hervorgerufenen körperlichen und seelischen Beschwerden konfrontiert sind. Eine möglichst ganzheitliche Umsorgung durch ein speziell ausgebildetes Behandlungsteam soll diesen Menschen eine bestmögliche Lebensqualität wahren.

Der Verein zur Förderung der Palliativmedizin am Krankenhaus St. Elisabeth und St. Barbara setzt sich – durch ehrenamtliches Engagement und das Einwerben von Spenden – dafür ein, Fortbildungsmaßnahmen für medizinische Fachkräfte und Mitarbeiter*innen zu fördern sowie das Engagement über die therapeutische und schützende Tätigkeit der Palliativmedizin zu informieren und zu sensibilisieren.

Das Künstlerhaus 188 mit Sitz in Halle an der Saale wird seit 1994 durch den gleichnamigen Verein Künstlerhaus 188 e.V. verwaltet und durch ihn sowie seine dauerhaften und temporären Nutzer gestaltet.

Das Künstlerhaus 188 ist in der Stadtgesellschaft ein kultureller Ort der Begegnung, des Austausches und des gegenseitigen Lernens.

Aufgrund der bestehenden Verordnung zur Eindämmung von Corona kann die Benefizauktion voraussichtlich lediglich online erfolgen.

Aus diesem Grund können die Angebote ausschließlich über ein Formblatt eingereicht werden. Dieses finden Sie auf unserer Internetseite: www.kuenstlerhaus188.de

Der aktuelle Bieterstand ist ebenfalls auf unserer Internetseite vermerkt und wird einmal täglich gegen 18 Uhr aktualisiert. Die Bietenden bleiben anonym.

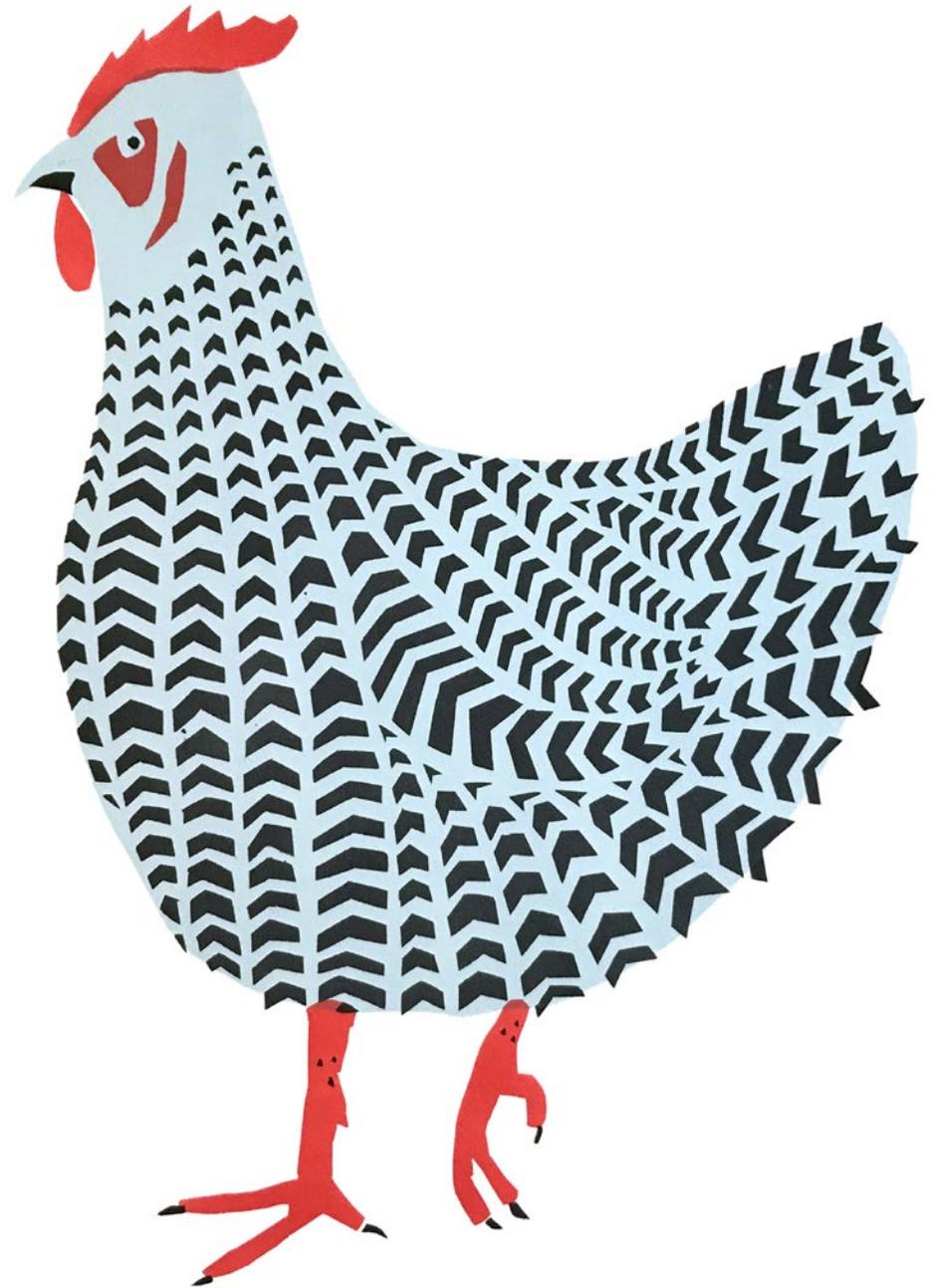
Bitte beachten Sie:

- Die einzelnen Abbildungen können herangezoomt werden.
- Die Farbigkeit der Abbildungen unterliegt technischen Schwankungen

01

Friederike von Hellermann
Marans Huhn, 2015

Pochoir, 35 × 28 cm
Startgebot 80,- €



02

Cornelia Weihe
Das Versteck, 2017

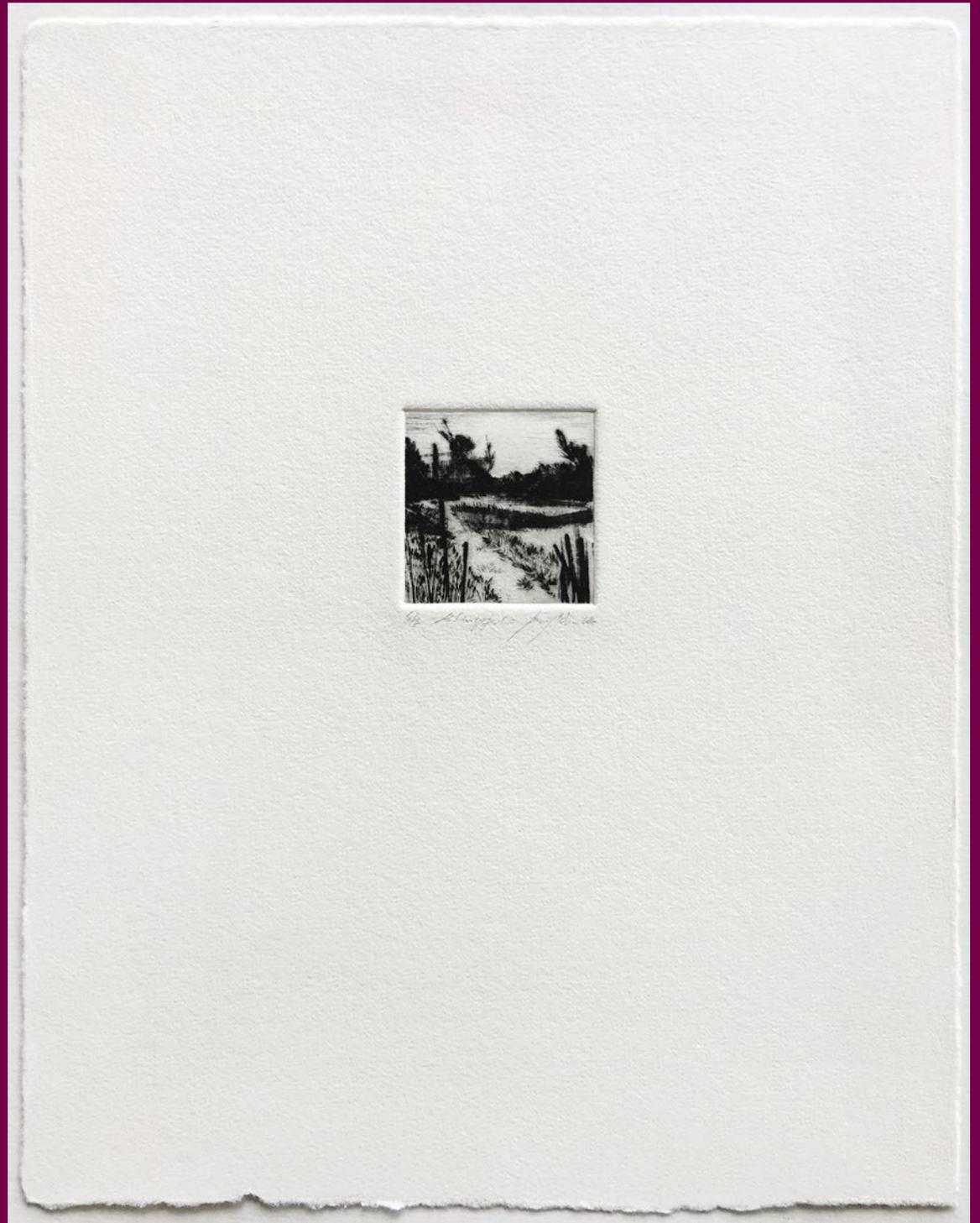
Mischtechnik auf Karton, 39 × 29 cm
Startgebot 50,- €



03

Sara Möbius
Lebenspfad (4/7), 2016

Kaltnadel (Radierung), 5 × 5 cm (30 × 24 cm)
Startgebot 100,- €



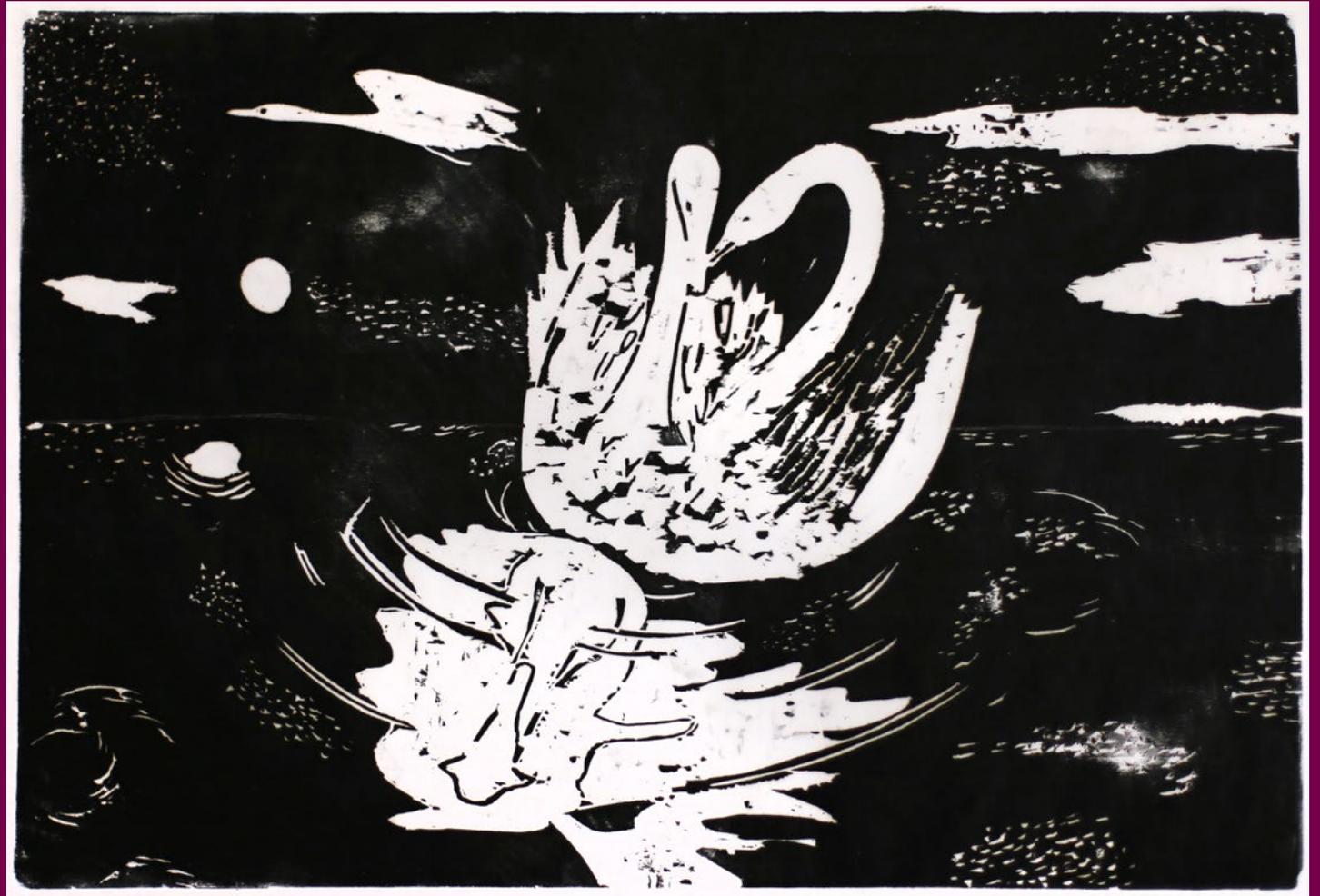
04

Philipp Liehr
Reizüberflutung, 2018

Kleinplastik, geschnitzt, Höhe 38 cm
Startgebot 400,- €



05



Ondine Frochoux
Romantische Nacht, 2011

Holzschnitt auf Chinapapier (Handabzug),
29,5 × 44,5 cm
Startgebot 95,- €

06

Hermann Grüneberg
Komponist (Händel), 2019

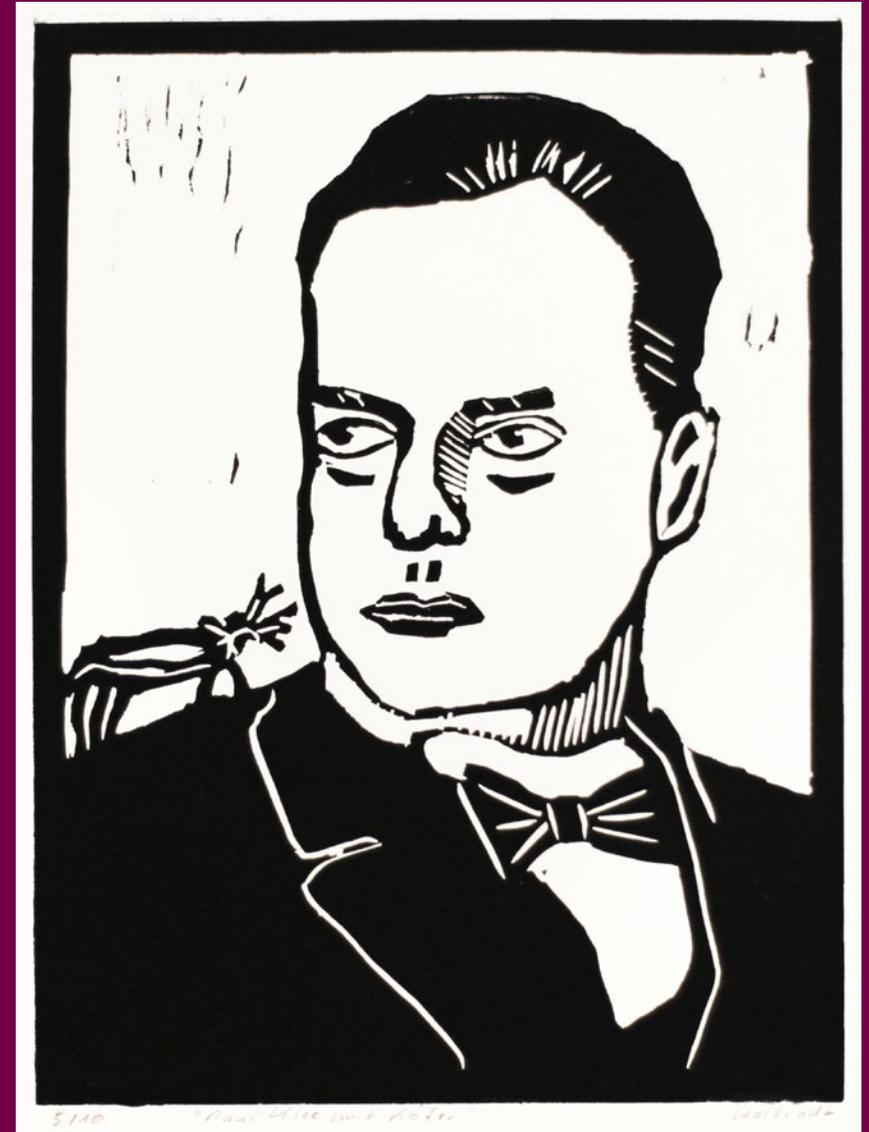
Kleinplastik, Keramik, Höhe 57 cm
Startgebot 450,- €



07

Uwe Wolfradt
Paul Klee mit Käfer, 2019

Linolschnitt, 20 × 15 cm
Startgebot 80,- €



08

Marco Warmuth
Scheiben, 2019

Aludibond Direktdruck, 100 × 80 cm
Startgebot 350,- €





Ingrid Domke
Mein Fisch „Rudi“, 2019

Papierkollage, 10 × 16,5 cm
Startgebot 35,- €

10

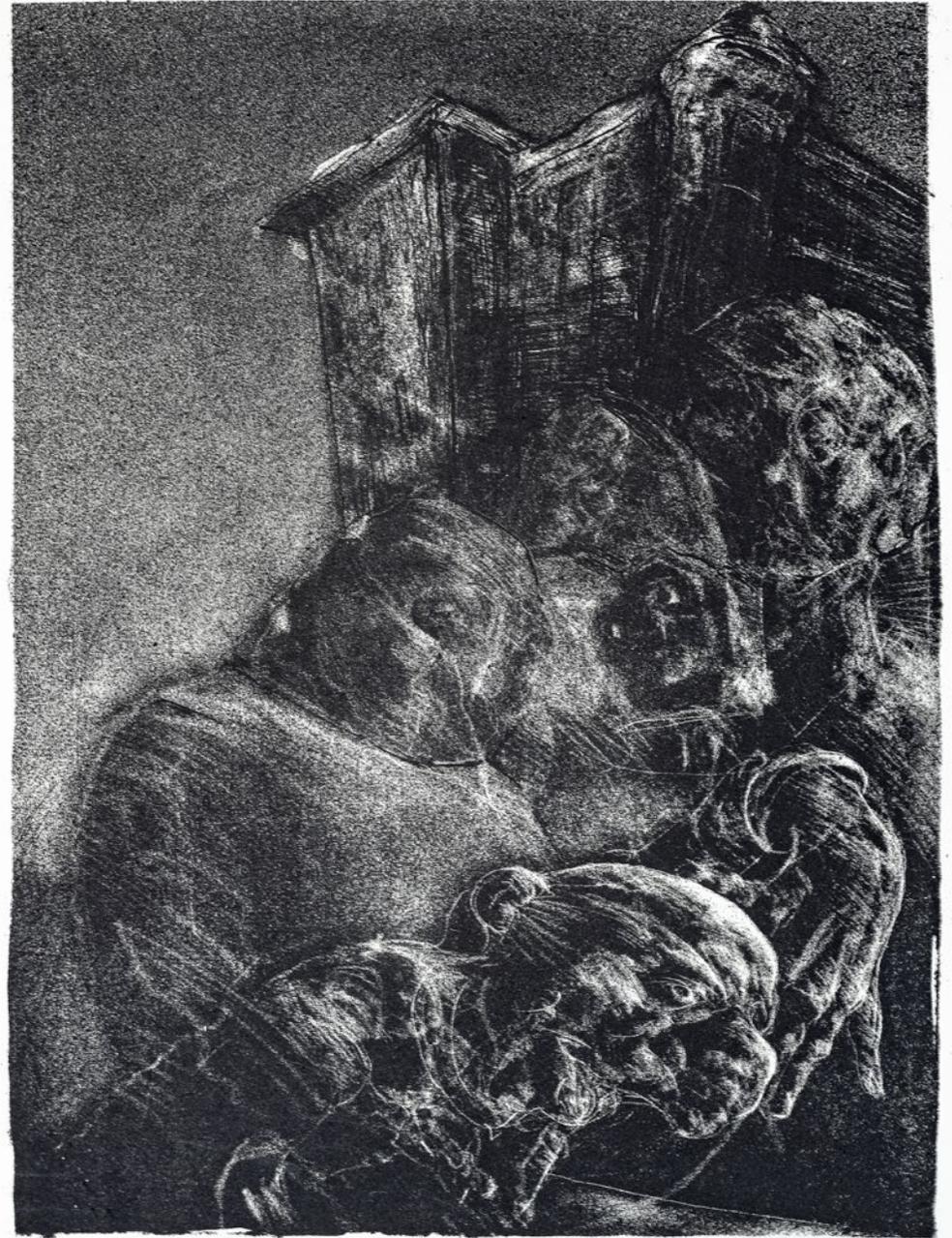
Renée Reichenbach
Skulpturales Gefäß, 2020

Keramik, Porzellanintarsien,
Höhe 35 cm
Startgebot 1400,- €



Steffen Christophel
„Grenouille“ zu einem Text
von Patrick Süskind, o. J.

Schablithografie, 32 × 24,5 cm
Startgebot 50,- €



St. Christophel

Grenouille

2/2

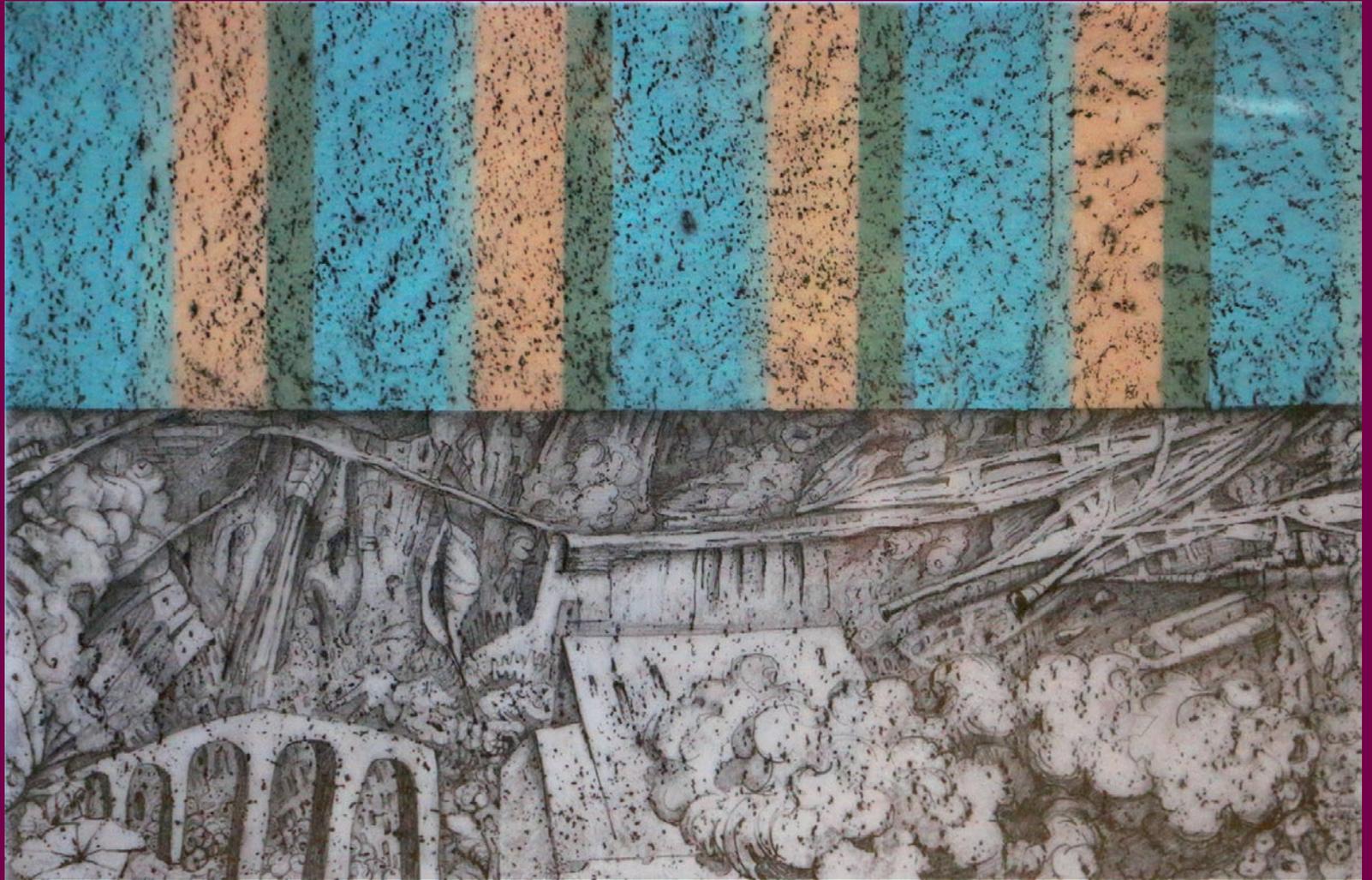
1999

12

Sebastian Herzau
Frau Elster, 2013

Öl auf Leinwand, 30 × 24 cm
Startgebot 100,- €





Christiane Budig
Hinter der Wand, 2018

Graphitzzeichnung auf Pergamentpapier,
farbige Kollage, 40 × 59 cm
Startgebot 250,- €



Anke Tippelt
Garten, 2018

Aquatinta, 12 × 15,5 cm
Startgebot 30,- €

Hanne Mode
Kolosseum, 2017

Frottage, 34 × 29 cm
Startgebot 100,- €





Sarah Deibele
Zahnsuppe, 2014

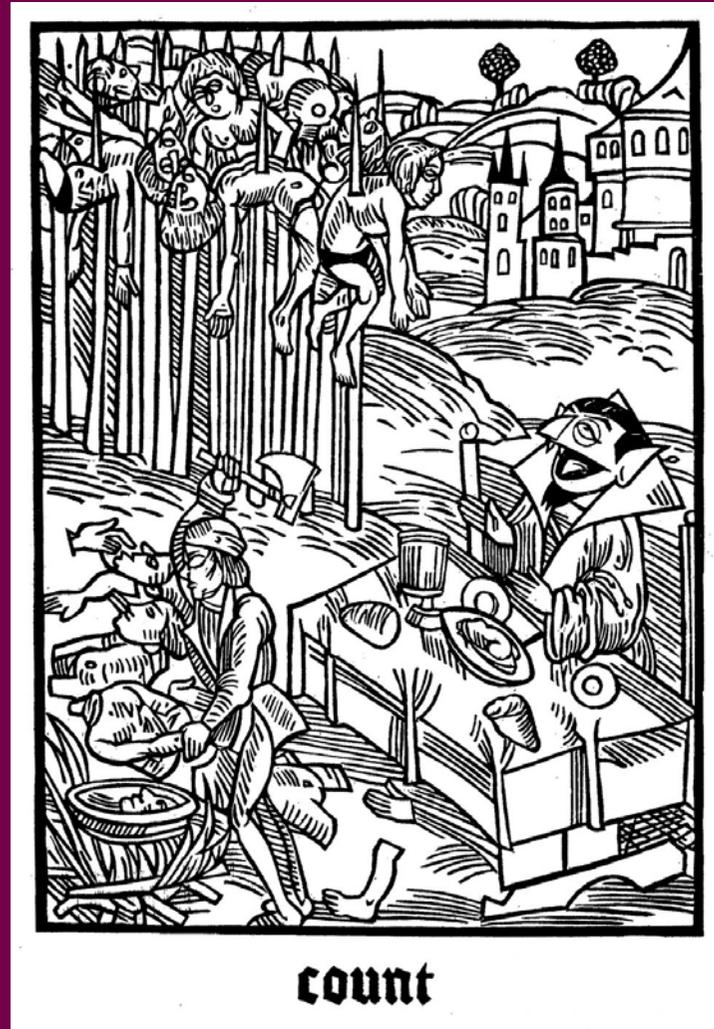
Radierung, 29,5 × 29,5 cm
Startgebot 270,- €

17

Nora Mona Bach
Schauer, 2020

Kohle und Pastell auf Papier, 38 × 28,5 cm
Startgebot 400,- €





Tobias Gellscheid
count, 2015

Holzschnitt, 20 × 13,5 cm
Startgebot 150,- €

Jan Thomas
Chimäre, 2020

Kleinplastik, Keramik, Höhe 35 cm
Startgebot 1100,- €



20

Torsten Enzo Richter
Rosenschere, 2017

Lithografie, 24 × 17 cm (40 × 30 cm)
Startgebot 70,- €



21

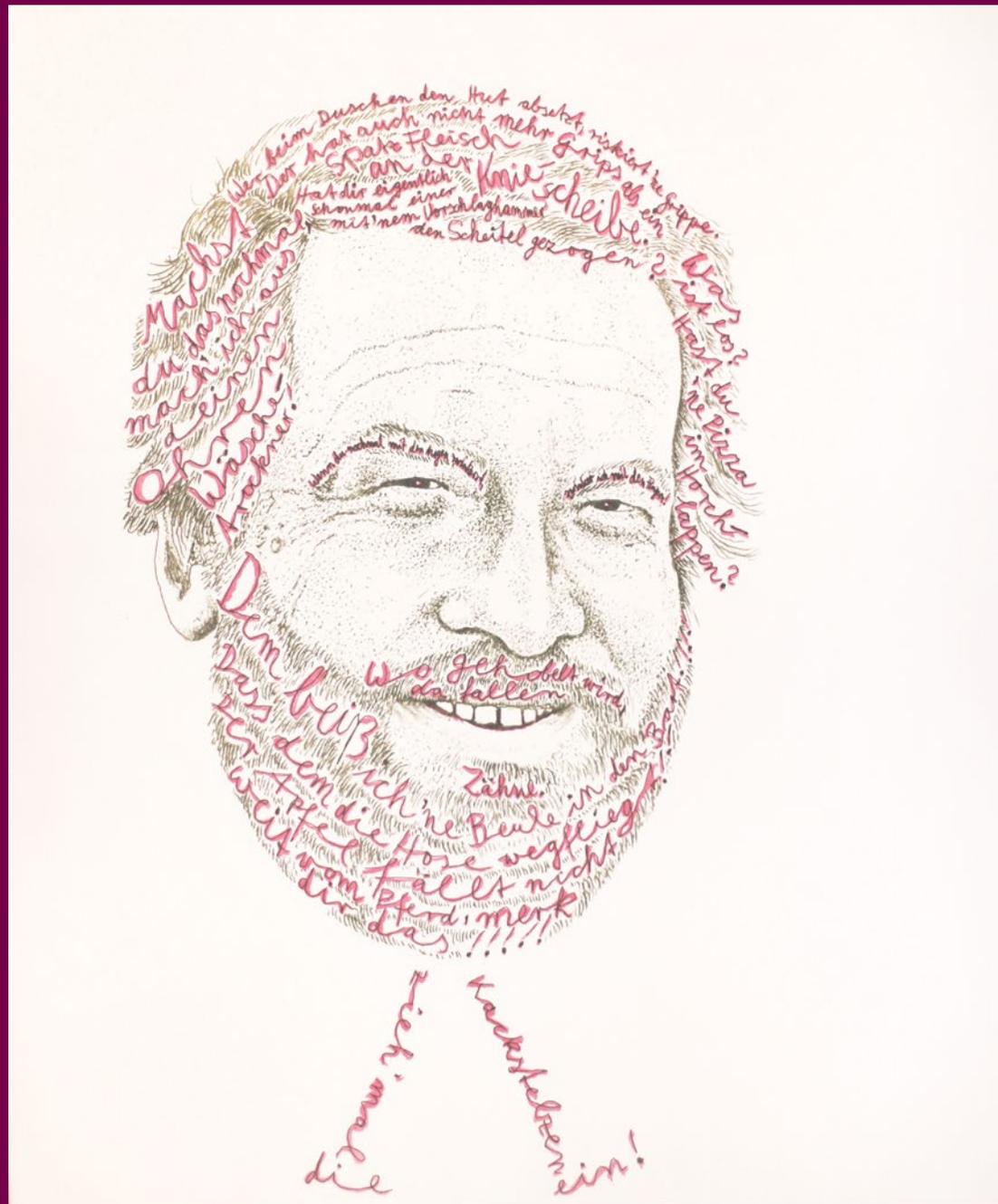


Dirk Neumann
Space, 2020

Linolschnitt, 21 × 15 cm
Startgebot 30,- €

Sebastian Gerstengarbe
Bud Spencer, 2017

Offsetlithografie, 42 × 36 cm
 Startgebot 40,- €



Franca Bartolomäi
Rauchschwalbe
aus der Serie *Vogeldämmerung*,
2019

Holzschnitt, 25,5 × 16,5 cm
Startgebot 180,- €

